

Aplican conceptos psicológicos al diseño de las carreteras

Redacción GRANADA

Científicos de las universidades de Granada, Queensland (Australia) y Cambridge (Reino Unido) han sido pioneros en la realización de “auditorías psicológicas” de carreteras nuevas y problemáticas, cuyo objetivo es implicar a las personas, en este caso a los conductores, para conocer su opinión sobre estas vías y mejorarlas así.

Los investigadores defienden la importante necesidad de “conocer y tener en cuenta” la opinión de los distintos usuarios en el proceso completo de la vida útil de una carretera: su diseño, mantenimiento y desmantelamiento. Y es que el Factor Humano (*Human Factors*) y la Seguridad en el Diseño (*Safety in Design*) pueden ayudar a disminuir los accidentes implicando a las personas, a los usuarios finales, en procesos de evaluación de los productos que utilizan.

Los científicos han realizado estudios de “conducción natu-

En la A-44 las quejas se centran en la falta de visibilidad de las señales

ralista”, en la que cada participante conduce a lo largo de una ruta, verbalizando todo lo que se le va ocurriendo acerca de los distintos eventos del tráfico (señales, diseño de la carretera, resto de vehículos, estado del asfalto, etc.) que encuentra en su camino. Inmediatamente después, cada participante visualizó en una pantalla el video grabado, añadiendo más opiniones. Por último, en grupo, todos los participantes realizaron un análisis de toma de decisiones críticas (*Critical Decision Making*) para evaluar algunas de las tareas críticas (*Task Analysis*) en la ruta (por ejemplo, aproximarse a una intersección).

La primera “auditoría psicológica” se ha realizado en una nueva carretera de Granada capital, el distribuidor Norte, y en una vía problemática, la A-44 que circunvala la ciudad, en varios tramos de concentración de accidentes. Los primeros resultados de esta investigación han revelado que las quejas se centran en el diseño de la carretera (rotondas con demasiadas salidas y entradas) y las señales, mal colocadas y ocultas.