



**Asociación
Española de la
Carretera**

XIV CONGRESO IBERO- LATINOAMERICANO DEL ASFALTO



La Habana
CUBA

Del 17 al 24 de Noviembre de 2007

Programa de la Delegación Española



Madrid, Julio de 2007



Paseo de la Habana, 206 – 28036 Madrid
Tel: 91 3598584 – Fax: 91 3509566
Agencia de Viajes – Título Licencia CIC.MA 914

Í N D I C E

Introducción	2
Programa	3 - 8
Hoteles	9
Plan de Vuelos	10
Esquema del Viaje	11
Presupuesto	12
Condiciones	13 - 14
Datos de Interés	15 - 17
Información de Interés	18 - 22
Mapa de Situación	23
Cobertura del Seguro	24 - 25



INTRODUCCIÓN

LA HABANA



Fundada en 1519, el esplendor de la ciudad se debió a su estratégica situación, protegida por una bahía, y a su ubicación, a medio camino entre los virreinos continentales y la metrópoli, convirtiéndose así en la llave del Nuevo Mundo. Su esplendor colonial puede palpase en La Habana Vieja, una visita totalmente inexcusable. Este barrio, Patrimonio de la Humanidad, es uno de los conjuntos urbanísticos mejor conservados de América y del mundo, dominado por plazas y fortalezas. Lo mejor es comenzar el recorrido en la plaza de Armas. Rodeándola, se encuentran los palacios de los Capitanes Generales (convertido en Museo de la Ciudad) y del Segundo Cabo, el Castillo de la Real Fuerza (actual Museo de Armas), el Templete y el Palacio de los Condes de Santovenia (convertido en

hotel).

El otro gran conjunto es la plaza de la Catedral, donde, aparte del templo, se encuentra el Palacio de los Marqueses de Aguas y las casas de Lombillo, del Marqués de Arcos y de Chacón. Muy cerca, la famosa Bodeguita del Medio es una escala para probar la cocina criolla o beber el mejor mojito de Cuba. Después, conviene perderse por sus interesantes calles, entre otras Oficinas, Obispo, Mercaderes y San Ignacio, admirando la decadencia llena de encanto de los edificios de la zona. La Plaza Vieja es otro conjunto interesante, aunque menos armónico que los anteriores. En el museo de la casa natal de José Martí, libertador y héroe nacional cubano, se hace un repaso de su vida y su obra. Este barrio es, además, un buen lugar para conocer de primera mano la realidad de la vida cotidiana de los cubanos.



En Centro Habana, paseando por las anchas avenidas que se abrieron al derribar las murallas, se pasa por los museos de la Revolución y Nacional de Bellas Artes, el memorial Granma, el Parque Central, el Gran Teatro de la Habana y el Paseo del Prado, por el que se llega al Malecón, la gran avenida costanera. Este paseo marítimo, auténtico emblema de la ciudad, ofrece excelentes vistas del conjunto urbano y de las azules aguas del mar Caribe.

Guardando la bahía se hallan las fortalezas de San Salvador de la Punta, Tres Santos Reyes Magos del Morro y San Carlos de la Cabaña. Visitarlas constituye un itinerario por sí mismo. Cruzando al otro lado de la bahía, el barrio de Regla permite conocer otra de las caras de La Habana. La parte moderna de la ciudad, el Vedado, Miramar y la Plaza de la Revolución, que se aconseja recorrer en coche. En las afueras se puede visitar la casa de Hemingway y Cojimar, pintoresco pueblo de pescadores inmortalizado por el Premio Nobel estadounidense en su novela "El viejo y el mar". Si hace calor, lo mejor es tomarse un descanso en Playas del Este, situadas a pocos minutos de la ciudad.



La Habana posee también una amplia oferta de vida nocturna. Como no podía ser menos en una isla que es casi la quintaesencia del Caribe, la música y el baile dominan la noche. Muchos hoteles poseen salones donde se celebran cabarets, aunque el más representativo es el mundialmente conocido Tropicana. La música afrocubana puede degustarse en El Gran Palenque, mientras que los aficionados al rock tienen una cita en El Patio de María.

PROGRAMA

Día 1º, 17 de noviembre, sábado Madrid – La Habana

15.00 h Presentación en la Terminal T-4 del Aeropuerto de Madrid-Barajas, en los mostradores de la compañía IBERIA, del 901 al 909.

Trámites de facturación de equipajes y entrega de tarjetas de embarque y documentación por parte de nuestro personal.

17.00 h Salida en el **vuelo regular de la compañía Iberia**, IB-6621, con destino La Habana.

21.10 h Llegada al aeropuerto internacional de La Habana, José Martí.

Asistencia en el aeropuerto y traslado privado con guía en autocar al **Hotel Nacional 5***.

Entrega de llaves y distribución de habitaciones en el *hospitality desk* exclusivo para el grupo, mientras se ofrece un **zum de bienvenida amenizado por un trío musical**.

Alojamiento.

A la hora acordada, **cena buffet** en el **restaurante del hotel**.



Día 2º, 18 de noviembre, domingo La Habana

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora acordada, **visita de la ciudad de La Habana.**



Comenzaremos con una panorámica de los barrios del Vedado y Miramar, visitando la Plaza de la Revolución, el Capitolio y la Habana Vieja (Plaza de Armas, etc.). Cruzando la ciudad a través del elegante barrio de Miramar, llegaremos a la zona colonial, La Habana Vieja. Fundada en 1519, fue declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1982. Iniciaremos un recorrido a pie pasando por el Castillo de La Real Fuerza, una de las más antiguas fortalezas conservadas de América, el Palacio de los Capitanes, la Casa del Agua y el Templete. Arquitectónicamente, está considerado el conjunto más armónico conservado de la época colonial en Cuba. De camino a La Catedral, se pasa por callejuelas llenas de tenderetes, donde pueden adquirirse muchos recuerdos.

Almuerzo en el restaurante Café de Oriente.

Este restaurante está situado en pleno casco antiguo de la Habana Vieja y está considerado hoy en día uno de los mejores de la ciudad. En el Café de Oriente, todo lo que se prepara es estupendo y el servicio es de alto nivel.



Por la tarde continuaremos con **la visita del Capitolio, la Fábrica de tabacos Partagás y el Museo del Ron.**



El Capitolio de la Habana fue terminado en 1926. El monumental edificio, único en el mundo, es considerado el tercero en importancia por su construcción monolítica. Llama la atención su cúpula, quinta en el mundo, de estilo renacentista y que recuerda a la Basílica de San Pedro. De aquí parte el kilómetro 0 de todas las carreteras del país. Fue diseñado para las dos cámaras del cuerpo legislativo de la República, pero ante la creciente demanda del turismo internacional, se transformó definitivamente en un Centro de Convenciones que brinda servicios y facilidades a eventos, ferias y exposiciones.

La Real Fábrica de Tabacos Partagás es la fábrica más antigua y famosa de La Habana. Ahí se produce la marca de puro habano fundada en 1845 por el español Jaime Partagás. En ella podemos encontrar algunos de los puros más famosos de Cuba, como los Lusitanias y los Churchill. En su interior, los "torcedores" de puros trabajan de forma artesanal en sus labores tabacaleras. La fábrica emplea a más de 400 trabajadores. Tiene un salón de ventas, con una extensa variedad de habanos.



*Continuación al Museo del Ron, en la Fundación Habana Club. Un circuito guiado explica todo el proceso de elaboración: desde la recogida de la caña hasta la cata del Añejo Reserva de color ámbar en la sala de degustación. Además, se muestran antigüedades para producir el licor y objetos curiosos. El ron cubano es uno de los mejores del mundo. Hay una decena de marcas. Los mejores son, el Ron Habana Club, el Matusalen y el Arechavala. Finalizada la visita, disfrutaremos de una **cata de rones añejos.***

Regreso al hotel en autocar.

Cena libre.

Día 3º, 19 de noviembre, lunes La Habana

Desayuno buffet en el hotel.

8.00 h, Traslado en autocar privado al Palacio de Convenciones para el acto Inaugural del XIV CILA, que tendrá lugar a las 08,30 h.

Asistencia durante todo el día al Congreso.

Por la tarde, después del cóctel inaugural, previsto para las 19,00 horas, regreso al hotel.

Día 4º, 20 de noviembre, martes La Habana

Desayuno buffet en el hotel.

07.30 h. Traslado en autocar privado al Palacio de Convenciones.

Asistencia durante todo el día al Congreso.

17.30 h. Regreso al hotel.

Por la tarde, a la hora acordada, salida hacia la Embajada de España, donde tendrá lugar una Recepción para la Delegación española en el XIV CILA.

Regreso al hotel.

Día 5º, 21 de noviembre, miércoles La Habana

Desayuno buffet en el hotel.

08.30 h Salida hacia el palacio de Convenciones.

Asistencia durante todo el día al Congreso.

16.00 h Regreso al hotel.

A la hora acordada, traslado en autocar al **restaurante La Giraldilla**, donde tendrá lugar la **cena**.

Las instalaciones de La Giraldilla encierran atractivos que satisfacen los gustos más exigentes, todo ello en un ambiente que recuerda la época de los años 20 y rodeado de una exuberante vegetación. El inmueble, sometido a una cuidadosa restauración, constituye una muestra de estilo ecléctico con elementos neoclásicos. La cocina es una mezcla de la gastronomía criolla, francesa, internacional y platos vegetarianos.



Después de la cena, regreso al hotel en autocar.

Día 6º, 22 de noviembre, jueves La Habana

Desayuno buffet en el hotel.

07.30 h. Traslado en autocar privado al Palacio de Convenciones.
Asistencia durante todo el día al Congreso.

17.30 h. Regreso al hotel en autocar.

A la hora acordada, traslado en autocar al **restaurante La Floridita**, donde tendrá lugar la **cena**.

Más de 187 años de historia prestigian a este clásico por distinción, que conserva todo su esplendor y exquisitez, respetando su decoración al estilo "Regency", que estrenara en los años 50. La rica historia del Floridita guarda entrañables anécdotas de lo que fue y es La Habana, de sus más selectos visitantes, que han disfrutado de su excelente coctelería y de la exquisitez de sus platos, elaborados por maestros expertos en la cocina Internacional y cubana, con sello de autor.



La Revista "Esquire" lo reconoció como uno de los 7 bares más famosos del mundo y en 1992 se le concedió el Premio "Best of the Best Five Star Diamond Award", de la Academia Norteamericana de Ciencias Gastronómicas, como el "Rey del Daiquiri" y restaurante especializado en pescados y mariscos más representativo.

Por su célebre Bar han desfilado varias generaciones de cubanos y cuanto extranjero ha visitado La Habana, conocido o no. A Hemingway sólo le bastó una visita al Floridita para quedar prendado por siempre de uno de los más emblemáticos rincones de La Habana y de toda Cuba.

Después de la cena, regreso al hotel en autocar.

Día 7º, 23 de noviembre, viernes La Habana

Desayuno buffet en el hotel.

07.30 h Traslado en autocar privado al Palacio de Convenciones.
Asistencia durante todo el día al Congreso.

14.30 h Regreso en autocar al hotel.

A la hora acordada, **cena en el Hotel Nacional 5***.

Al finalizar la cena, salida en **coches antiguos** hacia la famosa **Sala Tropicana**.

Éste es el espectáculo por excelencia de La Habana, el más increíble de los cabarets a cielo abierto para disfrutar de la música y el folclore cubanos y caribeños en todo su colorido, musicalidad y ritmo. Se trata de una versión tropical del Folies-Bergere parisino. Todo un derroche de arte.

Finalizado el espectáculo, regreso al hotel en autocar.



Día 8º, 24 de noviembre, sábado La Habana - Madrid

Desayuno buffet en el hotel.

Las habitaciones y el equipaje deberán dejarse a las 12,00 h. Se habilitarán habitaciones de cortesía a disposición de los delegados españoles en el XIV CILA.

Día libre.

Almuerzo libre.

A la hora acordada, traslado al aeropuerto de La Habana.

Trámites de facturación y entrega de tarjetas de embarque por parte de nuestro personal en el aeropuerto.

23.15 h Salida en el **vuelo regular de la compañía Iberia, IB-6622**, con destino Madrid
Cena y noche a bordo

Día 9º, 25 de noviembre, domingo Madrid

14.00 h Llegada al aeropuerto de Madrid, Terminal T-4.



FIN DEL VIAJE

L A H A B A N A
H O T E L N A C I O N A L D E C U B A 5 *



Calle 21 y 0, Vedado. Plaza
Ciudad de la Habana.
Tel: +53 7 836 35 64 al 67
Fax: +53 7 836 35 68
www.hotelnacionaldecuba.com

SITUACIÓN

El Hotel Nacional de Cuba tiene una ubicación privilegiada en el corazón de Vedado, sobre una colina del Malecón habanero. Frente al mar y muy cerca del puerto y de la antigua Fortaleza de Morro. A 8 Km. del Palacio de Convenciones y a 20 Km. del aeropuerto.

HABITACIONES

Las 457 habitaciones de este magnífico hotel y sus 15 suites están convenientemente equipadas con aire acondicionado, mini-bar, teléfono directo, televisión por cable, baño completo con secador de pelo y artículos de baño y tocador.

SERVICIOS

Tanto para clientes de vacaciones como para ejecutivos, el hotel cuenta con todos los servicios necesarios para su comodidad, tales como servicio de recepción 24 h., centro de negocios perfectamente equipado, acceso a Internet y salones de reuniones. También cuenta con seis bares, dos restaurantes donde poder disfrutar de la auténtica comida local, dos piscinas, jardines únicos por su excelencia y el famoso Cabaret Parisien. Servicio de habitaciones, de lavandería y de maleteros.

No se pierda las galerías de los jardines y del área de piscinas, que recuerdan los claustros monásticos españoles; la planta principal, que se asemeja a una iglesia medieval, o las vigas del techo, que rememoran un viejo monasterio catalán, todo ello con unas interesantes reminiscencias árabes.

PLAN DE VUELOS

IBERIA



Fecha	Origen	Destino	Nº Vuelo	Hora de Salida	Hora de Llegada	Duración del Vuelo
Día 1º 17 noviembre Sábado	Madrid	La Habana	IB-6621	17.00 h	21.10 h	10h 10min
Día 8º 24 noviembre Sábado	La Habana	Madrid	IB-6622	23.15 h	14.00 h + 1	8h 45 min

+1 = al día siguiente.

ESQUEMA DE VIAJE

	AM	ALMUERZO	PM	CENA	HOTEL
Día 1º 17 Noviembre Sábado			 Traslado al hotel Zumo de bienvenida y trío musical	Cena buffet en el hotel Nacional.	Nacional
Día 2º 18 Noviembre Domingo	Visita de La Habana	Restaurante Café de Oriente	Visita del Capitolio y Fábricas de Partagás y de Ron	Libre	Nacional
Día 3º 19 Noviembre Lunes	Traslado al Palacio de Convenciones Asistencia al Congreso	Almuerzo de Trabajo en el Congreso	Asistencia al Congreso	Cóctel Inaugural en el Palacio de Convenciones Traslado al hotel	Nacional
Día 4º 20 Noviembre Martes	Traslado al Palacio de Convenciones Asistencia al Congreso	Almuerzo de Trabajo en el Congreso	Asistencia al Congreso Traslado al Hotel	Recepción en la Embajada de España Traslado al hotel	Nacional
Día 5º 21 Noviembre Miércoles	Traslado al Palacio de Convenciones Asistencia al Congreso	Libre	Asistencia al Congreso Traslado al Hotel	Restaurante La Giraldilla Traslado al hotel	Nacional
Día 6º 22 noviembre Jueves	Traslado al Palacio de Convenciones Asistencia al Congreso	Almuerzo de Trabajo en el Congreso	Asistencia al Congreso Traslado al hotel	Restaurante La Floridita Traslado al hotel	Nacional
Día 7º 23 noviembre Viernes	Traslado al Palacio de Convenciones Asistencia al Congreso	Almuerzo de Clausura en el Palacio de Convenciones	Traslado al Hotel	Cena en Hotel Nacional Traslado en coches antiguos Sala Tropicana	Nacional
Día 8º 24 noviembre Sábado	Libre	Libre	Traslado al aeropuerto de La Habana		
Día 9º 25 noviembre Domingo		Llegada a Madrid			

P R E S U P U E S T O

PAQUETE DE SERVICIOS TERRESTRES Y AÉREOS	P.V.P.
HOTEL NACIONAL DE CUBA 5*	
Precio por persona en habitación doble	2.247,85 €
Suplemento en habitación individual	312,00 €
Suplemento para vuelos en tarifa Business Madrid-La Habana-Madrid	2.160,00 €



C O N D I C I O N E S

El precio incluye:

- Billeto de avión en línea regular de la compañía Iberia, MADRID-LA HABANA-MADRID, en clase turista con 20 Kg. de equipaje, tasas incluidas.
- “Check in express” personalizado en el aeropuerto de Madrid-Barajas.
- Visado de entrada.
- Tasas de salida del país.
- Maleteros en el aeropuerto de La Habana y en el hotel.
- *Hospitality desk* en exclusiva para AEC en el hotel.
- Copa de Bienvenida amenizada por un trío musical a la llegada al hotel.
- Estancia de 7 noches en La Habana, en el hotel Nacional 5*, en régimen de alojamiento y desayuno buffet.
- Cena buffet en el hotel el día de llegada.
- Visita de medio día a la ciudad de La Habana.
- Visita de medio día a las Fábricas de Partagás y de Ron.
- Cena en Restaurante La Giraldilla.
- Cena en Restaurante La Floridita.
- Traslado en coches antiguos a la sala Tropicana.
- Cena en el Hotel Nacional
- Espectáculo en la Sala Tropicana.
- Autocar privado en todos los desplazamientos descritos en el programa.
- Guía local oficial en todas las visitas y traslados descritos.
- Técnico acompañante de la agencia M.T.Z. durante todo el viaje.
- Propinas a conductores y otros servicios.
- Seguro de Asistencia en Viaje (según cobertura adjunta al final del programa).
- Documentación especial del viaje y etiquetas de equipaje.
- Bandolera de viaje y gorra con logo bordado de AEC.



El precio NO incluye:

- CUOTA DE INSCRIPCIÓN AL CONGRESO.
- Extras de carácter personal, tales como teléfono, minibar, lavado de ropa, etc.
- Todo aquello que no esté mencionado específicamente en el apartado “Nuestro Precio Incluye”.

La tarifa aérea queda sujeta a posibles incrementos de carburante por parte de la compañía aérea, a confirmar en el momento de emisión de billetes, normalmente unos 15 días antes de la salida del grupo.

Notas importantes:

1- El presente presupuesto ha sido confeccionado con las tarifas aéreas y hoteleras vigentes al día de la fecha (05.07.07), con el cambio de moneda actual y para un mínimo de 30 personas, pudiendo por tanto sufrir alteraciones ajenas al organizador si alguna de estas tarifas o número de personas se modificasen antes de la fecha prevista de salida del viaje.

2 - La organización técnica del viaje estará a cargo de M.T.Z., con Título CIC. MA-914.



DATOS DE INTERÉS

Pasaporte / Visado:

Pasaporte en vigor con un período de validez mínimo de seis meses.
Imprescindible visado de entrada a Cuba, que tramitaremos con copia del pasaporte.

Diferencia Horaria:

6 horas menos que en la Península Ibérica.

Comunicaciones:

Para llamar a Cuba debe marcar el código internacional de acceso, que es el 0053, el prefijo de la ciudad y, finalmente, el número local. Prefijos de La Habana: 7 / Varadero: 5.

Para llamadas internacionales desde teléfonos fijos, deberá marcar el código de acceso internacional, que es el 119, el código del país con el que se desea comunicar (España 34), y el número del abonado. Para llamadas a España desde móviles deberá marcar 34 + prefijo ciudad + nº abonado.

Moneda:

La moneda oficial de Cuba es el peso. Se recomienda llevar euros o dólares americanos.

El Peso Convertible mantiene su convertibilidad contra el dólar de EE.UU. a la tasa de 1 por 1.



Clima:

Cuba se beneficia de un clima subtropical. Existen dos estaciones, una estación seca (noviembre a mayo), y una estación húmeda (junio a octubre) Entre ambas, las temperaturas varían poco y se mantienen alrededor de un promedio de 25 grados centígrados. La diferencia reside en la tasa de precipitaciones que caen sobre el país. A pesar de todo, incluso en la estación húmeda, hace buen tiempo, porque las lluvias son fuertes, pero cortas.

Indumentaria:

Teniendo en cuenta el clima caluroso de Cuba, se recomienda incluir en el equipaje ropa de algodón, cómoda y ligera; zapatos cómodos y frescos para las caminatas por las calles adoquinadas de La Habana Vieja. Son indispensables el repelente de insectos, las gafas de sol, la crema protectora y, naturalmente, el traje de baño. Se recomienda también llevar algún sombrero o gorra.

Salud:

Cuba posee un clima húmedo y caluroso, que puede resultar algo molesto para las personas acostumbradas a climas más fríos. Las temperaturas son altas incluso por la noche y, por tanto, se suda mucho. Esto significa que necesitará mayores reservas de agua y sal, puesto que una falta de ambas puede provocar agotamiento por calor. Se debe beber mucha agua.

Al exponerse al sol deben tomarse todas las precauciones lógicas; la más importante es evitar las exposiciones prolongadas. El factor de protección solar dará una idea de cuánto tiempo se debe permanecer al sol, pero el 15 es el recomendado como mínimo si se trata de una exposición prolongada. Fuera de los hoteles y de las tiendas en dólares será difícil encontrar cremas de protección, por tanto se recomienda llevarlas en el equipaje.

Las medicinas cubanas son baratas, pero a menudo escasean y la mayoría de los medicamentos extranjeros no está disponible. Es prudente llevar provisiones básicas como tiritas, antidiarreicos, aspirinas, etc., así como la medicación que tome habitualmente.

Recomendaciones: beber siempre agua embotellada (no beber agua del grifo ni en los hoteles) y tener cuidado con los alimentos de los puestos callejeros.

P r e c a u c i o n e s :

La Habana es una ciudad extremadamente segura debido a la presencia policial. A pesar de todo, hay que tener cuidado con los jóvenes que van en bicicleta e intentan robar monederos, bolsos, cámaras. Como en todo el mundo, los carteristas suelen actuar en los autocares urbanos abarrotados. Los estafadores más tenaces son los que ofrecen puros en la calle, por lo que se debe evitar hablar con ellos.

Puede ocurrir que en algunas tiendas intenten cobrar de más al viajero; por lo que se recomienda preguntar precios antes de comprar y comprobar el cambio.

Hay que tener cuidado con algunas aceras cuando llueve, ya que están muy deterioradas y lisas, por lo que resbalan.

I d i o m a :

El español es el idioma oficial de la isla, y no existe ningún dialecto local, sólo hay cambios en la entonación según la zona por la que se viaje. Hay algunas palabras de origen indígena que forman parte del español que se habla en Cuba, y muchas otras expresiones, vocablos y giros lingüísticos, que están en desuso en la Península y que seguro le arrancarán una sonrisa a más de uno. También se pueden encontrar unas pocas palabras que encierran otro significado, creando situaciones divertidas, pero no hay diferencias sustanciales.

E l e c t r i c i d a d :

Voltaje: la corriente eléctrica en Cuba es monofásica de 110 voltios y 60 hercios. No obstante, se debe tener cuidado con los aparatos eléctricos, ya que algunos hoteles tienen en las habitaciones enchufes con 220 y 110 voltios. Hay que comprobar cuidadosamente antes de conectar el aparato.

Enchufes: los enchufes son para espigas planas, llamadas de tipo americano, por lo que se hace necesario disponer de un adaptador.

C o m p r a s :

Famosos por excelencia son los puros y el ron de Cuba. Como recuerdos del país pueden adquirirse toda clase de objetos de mármol, de cuero y joyas de coral negro, abalorios de conchas y carey, sombreros de paja, cerámicas, instrumentos de música y música local.

Cuando se compran objetos artísticos en una tienda estatal, siempre se debe pedir una factura oficial para enseñar en la aduana, sobre todo si el objeto no cabe en la maleta. Los agentes suelen requisar en el aeropuerto cualquier pieza que no vaya acompañada de documentación, para evitar el comercio privado. Si se ha adquirido en una de las galerías gubernamentales, debería bastar con el recibo, pero es preferible tener un certificado para exportar obras de arte (obligatorio en caso de que se compre directamente al artista).

H o r a r i o s c o m e r c i a l e s :

Las tiendas suelen estar abiertas de 10 a 17h. entre semana, y de 10 a 14h. los sábados, aunque hay locales que extienden su horario de 10 a 17h. de lunes a sábado y de 10 a 14h. los domingos. Las farmacias funcionan de 8 a 19h., a excepción de las de turno permanente, también llamadas pilotos, que dan atención las 24 horas. El horario de los museos es de 9 a 17h., de martes a sábado, y de 8 a 12h. los domingos. Las iglesias abren para la misa, aunque probablemente dejarán pasar.

Los bancos normalmente abren de 9 a 15h., entre semana, y cierran por las tardes el último día laborable de cada mes. Las oficinas de cambio de Cadeca tienen horario de 9 a 18h., de lunes a sábado, y de 9 a 12h. los domingos.

Gastronomía:



La cocina cubana es mezcla de la española y las tradiciones culinarias africanas. Paulatinamente, esta mezcla dio lugar a la cocina típica criolla, sencilla y poco picante. El plato nacional es el congrí (arroz, cebolla, frijoles negros con trozos de tocino, todo frito), que suele acompañarse con plátanos fritos. El “moros y cristianos” es una mezcla de arroz blanco y frijoles negros. Los “frijoles durmientes” son habichuelas preparadas en puré. El “picadillo” consiste en carne picada, ajo, cebolla, pimientos verdes y aliños. La guarnición tradicional de los platos se compone de patatas dulces o platazo frito. La patata, la yuca y la malanga son también habituales. La carne, por lo general, está bien hecha y la más apreciada por los cubanos es la de cerdo o pollo. El pollo a la criolla, muy crujiente, y el cerdo asado, al horno, ahumado a veces, son los platos cubanos más sabrosos. Hay que añadirles el ajíaco, guiso de cerdo salteado con ajo y cebolla fritos, y las parrilladas de carne. A los cubanos les gusta poco el pescado. Suelen prepararlo frito con salsa criolla, y a veces resulta falto de aroma y de especias. Aún así existe una gran variedad de pescados, langostas y camarones. Los fritos son algo grasos y no existe el aceite de oliva. La salsa criolla consta de cebolla, ajo, tomate, pimienta, laurel y páprika.

Bebidas: Es posible encontrar vino en toda la isla (español, francés y chileno), pero, al sufrir por el calor o habiendo sido expuesto a distintas temperaturas, suele perder bastante. La cerveza cubana es excelente, de la más ligera (Cristal) a la más fuerte (Hatuey). Entre los licores destaca la guayavita del pinar, a base de guayava. Por lo que al ron se refiere, el cubano es uno de los mejores del mundo. Hay una decena de marcas. Los mejores son, por este orden, el Ron Habana Club, Ron Matusalén y el Arechavala. He aquí algunos de los cócteles más conocidos y que más se sirven hoy en día, tanto en Cuba como en el mundo entero:



- El Mojito: Fue creado en la Bodeguita del Medio. Es el cóctel nacional. Poner 2 cubitos de hielo en un vaso alto con el jugo de medio limón verde. Añadir ½ cucharada de azúcar, 2 gotas de angostura, 1 medida de ron blanco. Llenar el vaso de agua mineral con gas y añadir hojas de menta.
- El Daiquiri Normal: Reinventado en el Floridita, lleva una medida de ron, una cucharada de azúcar, el zumo de ½ lima, hielo picado. El daiquiri se bebe en copa de champán.
- El Cuba Libre: Otro gran clásico, sin duda el más conocido; legendario grito que resonó a finales del siglo pasado, durante la rebelión contra la colonización española: 1 medida de ron blanco o de 3 años, 5 medidas de Coca-Cola, ½ limón verde exprimido, 2 cubitos de hielo.
- El Ron Collins: Muy apreciado en los bares de los grandes hoteles: 1 medida de ron, ½ cucharada de azúcar, ½ limón verde exprimido, 3 cubitos de hielo. Añadir agua con gas y una rajita de limón.
- El Hemingway Especial: A tal señor, tal honor: 2 medidas de ron blanco (Silver Dry), 2 cucharaditas de jugo de pomelo, una cucharadita de marrasquino, una lima, hielo picado, agítese en la coctelera y sírvase helado.
- El Habana Loco. El último de los cócteles cubanos y el que está más de moda entre los jóvenes: 1/5 de ron blanco y 4/5 de Orangina, 3 cubitos de hielo, 1 rajita de naranja: agitar y servir.

INFORMACIÓN DE INTERÉS GEOGRAFÍA



Aunque normalmente se piensa en Cuba como en una sola isla, la República de Cuba es un archipiélago compuesto por más de 4.000 islas, islotes y cayos. Situada a la entrada del golfo de México, está a tan sólo 150 kilómetros de Florida. La isla grande de Cuba, la de mayor extensión de las Antillas, es estrecha y alargada, y corre a lo largo de 1.250 kilómetros.

La mayor parte del territorio cubano es llano, y sólo una cuarta parte está cubierta de colinas y montañas. Sierra Maestra, en el sureste, es la más extensa y donde se alcanzan las máximas alturas. El pico Turquino, con 1.974 metros, es la cumbre más elevada y, curiosamente, su cima se encuentra a menos de diez kilómetros de la costa.



La línea de costa de Cuba mide más de 5.700 kilómetros y es tremendamente irregular, formando numerosas bahías. La barrera de coral que se extiende paralela a la costa norte, entre la península de Hicacos (Varadero) y la provincia de Camagüey, compite por el título de la segunda más larga del mundo y la primera del hemisferio norte, y es comparable, en todo caso, con la de Belice.

La mayoría de las casi 600 corrientes que se consideran ríos en Cuba son cortas y no navegables.

El país se divide en cinco regiones geográficas: Occidental, Central, Camagüey-Maniabón, Oriental y Pinera.

LA FAUNA Y LA FLORA

El territorio cubano es muy rico en especies endémicas. Las diferentes especies animales presentes en la isla se encuentran principalmente en las regiones montañosas, ciénagas y sobre los islotes.

Reptiles, pájaros y mamíferos marinos constituyen lo principal de esta fauna.

En cuanto a la flora, más de 6000 especies subsisten a pesar de las grandes campañas de deforestación comenzadas durante la colonia. Los bosques tropicales ocupan todavía una parte del territorio.



HISTORIA

Cuba colonial



Cristóbal Colón llegó a Cuba el 27 de octubre de 1492, durante su primer viaje a América. Los primeros asentamientos permanentes de los españoles empiezan con la fundación de Baracoa por Diego Velázquez en 1511. La conquista y colonización española adoptó la forma jurídica de fundación de villas, y en menos de diez años Velázquez fundó las primitivas Siete Villas. Cada villa tenía un cabildo que gobernaba sus asuntos y defendía sus intereses ante representantes reales.

El principal interés español era la búsqueda de oro, y cuando se hizo evidente que no abundaba, la isla se convirtió en la base para explorar otros lugares como Yucatán, la Florida y la costa del Golfo. Con la instauración del sistema de flotas en la segunda mitad del siglo XVI, por el cual los barcos que venían de distintos lugares de América se agrupaban para viajar juntos y protegerse de los ataques de los piratas, el puerto de La Habana se convirtió en el punto de encuentro de todos ellos.



El siglo XVII no fue fácil para las colonias debido a las epidemias, huracanes y ataques continuos de corsarios y flotas enemigas. Poco a poco, la población fue aumentando y el sistema de flotas continuó incrementando el valor comercial y estratégico de La Habana, conocida como «la Llave del Nuevo Mundo» y que se convirtió en capital oficial de

Cuba.

El siglo XVIII supuso el establecimiento definitivo de los cultivos de caña de azúcar y la importación en masa de esclavos africanos para trabajar en las plantaciones. Carlos III propició el desarrollo de la industria del azúcar, que se convirtió en la base de la economía cubana.

A mediados del siglo XIX, la industria azucarera cubana era la más mecanizada del mundo, con la utilización de molinos a vapor y trenes para transportar la producción. El azúcar llegó a suponer más del 80% de las exportaciones cubanas, y una tercera parte de la producción mundial. La inmensa riqueza generada, concentrada en muy pocas manos, creó una nueva clase social, que pasó de dueña de esclavos a manejar los destinos políticos de la isla. La administración española era corrupta e ineficaz y Estados Unidos empezó a mostrar interés en la isla. En varias ocasiones trataron de comprarla.



Las diferencias de la sociedad criolla con la metrópoli se marcaban cada vez más, lo que condujo a la primera guerra de la Independencia (la Guerra de los Diez Años, 1868-78). La economía cubana quedó devastada. Los inversores estadounidenses iniciaron la compra de plantaciones a precios ridículos. En 1895 la crisis política y económica volvió a hacerse insostenible. El poeta y libertador José Martí, desde el exilio, coordinaba las organizaciones políticas. La guerra estalló de nuevo el 24 de febrero de 1895. En abril de 1898, Estados Unidos declaraba la guerra a España. El 17 de julio, España se rendía. En la firma del protocolo de paz no estuvo presente ningún cubano.

La independencia cubana, que se garantizaba en el tratado de París del 10 de diciembre de 1898, comenzó el 1 de enero de 1899 bajo la ocupación de Estados Unidos. La Enmienda Platt (1901) autorizaba a Estados Unidos a supervisar la política internacional, la economía, los asuntos internos de Cuba y a establecer la base naval de Guantánamo. La Constitución cubana de 1901 fue redactada en Washington.

HISTORIA (Cont.)

La República de Cuba (1902-1959).



La llamada Pseudo-república se instauró en 1902 bajo la Presidencia de Estrada Palma y la influencia fortísima de EEUU en la Administración. Los beneficios provenientes del azúcar aumentaron con los del turismo y los casinos, pero una vez más la gran riqueza que generaba Cuba estaba muy mal repartida. Tras la salida de Cuba del Presidente Machado en 1933, un joven sargento llamado Fulgencio Batista dirigió un golpe de Estado que le llevó a controlar el poder desde la sombra.

La oposición, liderada por Fidel Castro, se organizó en el movimiento que más tarde se llamaría "26 de Julio". Su primera acción frontal al régimen de Batista fue el ataque al cuartel Moncada de Santiago de Cuba y a otra guarnición de Bayamo el 26 de julio de 1953. Castro fue detenido. En mayo de 1955 fue liberado por una amnistía general y, dos meses después, se exiliaba en México.

El regreso de Castro a fines de 1956 a bordo del yate Granma marca el inicio de la guerrilla dirigida contra el régimen de Batista desde Sierra Maestra por el grupo opositor, conocido como los "barbudos". El 31 de diciembre de 1958 Batista abandonaba Cuba. El 2 de enero Ernesto «Che» Guevara entraba en La Habana y Castro en Santiago de Cuba. Manuel Urrutia era designado Presidente.

El régimen de Castro.

El primer objetivo fue acabar con los restos del régimen anterior, eliminando completamente las huellas del Ejército, las organizaciones sindicales, los partidos políticos y todo tipo de organizaciones de Batista. Al mismo tiempo se creaban las instituciones que han marcado la vida política cubana en las últimas cuatro décadas. Se inició una reforma agraria que acabó con los latifundios, lo que supuso el enfrentamiento directo con Estados Unidos, que veía peligrar sus propiedades.



Cuba entró en negociaciones con la Unión Soviética ante el acoso norteamericano, concretado en el intento de invasión frustrado por parte de un grupo de opositores cubanos entrenados por la CIA en Bahía de Cochinos. El 1 de diciembre de 1961, Castro declaró que Cuba era un Estado marxista-leninista. Decenas de miles de cubanos se exiliaron a Miami. Cuba entró en 1976 en el COMECON, la comunidad económica bajo la órbita soviética. Proveería de azúcar a los países socialistas a cambio de todo lo que necesitara.



Este acercamiento a la URSS en un contexto de guerra fría provocó en octubre de 1962 la Crisis de los Misiles, que estuvo a punto de provocar una Tercera Guerra Mundial. A cambio de su apoyo al régimen castrista, Kruschchev, "hombre fuerte" del régimen soviético, utilizó Cuba como centro de operaciones militares. Éste negó la existencia de misiles en la isla apuntando hacia Florida hasta que unos aviones espía estadounidenses fotografiaron las bases. El entonces

Presidente de EEUU, Kennedy, decretó el embargo contra la isla. Finalmente, las dos superpotencias llegaron a un acuerdo por el cual los soviéticos retiraban los misiles y los americanos se comprometían a no invadir la isla.

La caída del muro de Berlín en 1989 y el colapso del bloque soviético acabó con los créditos y subvenciones a Cuba. De repente, la economía cubana se paralizó. En enero de 1990, Castro declaró que Cuba había entrado en un «Periodo Especial», reconociendo la situación extremadamente delicada que atravesaba el país. Estados Unidos continuó su política de acoso reduciendo la ayuda a los países que comerciaban con Cuba, al tiempo que prohibía a las compañías subsidiarias de otras norteamericanas toda relación con el régimen de Castro. En 1995 se promovió la llamada ley Helms-Burton, que endurecía aún más las condiciones del embargo económico. El país aún arrastra las asignaturas pendientes del aperturismo político y la amnistía a los disidentes del régimen.

CULTURA



La vida cultural se ha desarrollado grandemente desde la revolución de 1959, sobre todo al sacarla de los circuitos elitistas en los que se movía. Se promueve la idea de que la cultura de masas forma parte del desarrollo económico y social, y se lleva a cabo en frentes tan distintos como la creación de escuelas de ballet o la lectura en voz alta de obras literarias en las fábricas de tabaco.

El potencial cultural de Cuba no tiene igual en los países cercanos. Sólo hay que repasar los nombres de los grandes creadores que ha dado en los últimos siglos para notar la gran creatividad del pueblo cubano, tanto en literatura como en expresiones más populares como la música y el baile tradicional.

Pocas ciudades de toda América ofrecen tantos museos como La Habana o Santiago de Cuba. Hay barrios enteros de ciudades que son verdaderos museos vivientes de arquitectura. La Habana Vieja y el centro colonial de Trinidad están declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en reconocimiento del conjunto urbano tan espectacular y tan bien conservado.



En la pintura se expresa vivamente el genio creador cubano. Es sorprendente la calidad que se encuentra en museos como el de Bellas Artes de La Habana, pero también en muchas galerías.



La música, sobre todo el "son", es la manifestación artística más evidente que se encuentra el viajero, y uno de los lazos de unión con este país y su cultura. En todas las ciudades existe una Casa de la Trova que mantiene vivo el espíritu de la música tradicional. Es más difícil escuchar música clásica cubana, aunque algunas composiciones de los mejores compositores, como Alejandro García Caturla, se escuchan frecuentemente en la televisión. El jazz ha echado raíces profundas en Cuba y los intérpretes cubanos son muy originales.



La gran figura de la danza cubana contemporánea es Alicia Alonso, que fundó el Ballet Nacional de Cuba en 1948. No tan conocido pero igualmente interesante es el Ballet de Camagüey. Ambas compañías bailan en todo el país y a menudo también hacen giras por otros.

La literatura cubana forma uno de los conjuntos de mayor calidad de toda América Latina. La novela más famosa del siglo XIX, «Cecilia Valdés», fue escrita por Cirilo Villaverde en el exilio, igual que varias obras de Gertrudis Gómez de Avellaneda y José Martí. Martí, el héroe nacional, fue un excelente ensayista y poeta. Alejo Carpentier, quizás el mayor novelista cubano del siglo XX, también escribió la mayor parte de su obra fuera del país. El premio Nobel Ernest Hemingway, un enamorado de la isla, escribió en Cuba su célebre novela "El viejo y el mar".

Aunque la Cuba revolucionaria tiene sus figuras importantes, no ha conseguido producir una literatura propia ni una figura de prestigio internacional.

El cine cubano está promovido por el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC), que ha producido algunas obras fascinantes, además de una buena cantidad de documentales y películas de fuerte contenido revolucionario. El Nuevo Festival de Cine Latinoamericano se celebra todos los años durante el mes de diciembre. El autor más importante de las últimas décadas es Tomás Gutiérrez Alea, con una obra extensa y de gran calidad.



SITIOS DE COPAS Y DIVERSIÓN

CAFÉ CANTANTE MI HABANA

(Sala de conciertos)
Plaza de la Revolución
Diario de 24.00 a 05.00 h.

EL DELIRIO HABANERO

(Discoteca y sala de conciertos)
Pza. de la Revolución
Abierto hasta las 6 de la madrugada

LA CASA DE LA MÚSICA de Miramar

(Los mejores conciertos de las orquestas cubanas de primer nivel)
Miramar

LA CASA DE LA MÚSICA de Galiano

(Los mejores conciertos de las orquestas cubanas de primer nivel)
Galiano. La Habana Vieja

EL DIABLO TUN TUN

(Excelente música en vivo, ambiente muy divertido)
Miramar
Abierto hasta las 4 de la madrugada

EL GATO TUERTO

(La mejor variedad de artistas y agrupaciones de música cubana en el concepto "Café Concert",
Excelente puesta en escena con participación del público)

TROPICANA

(El mejor cabaret de La Habana)
Calle 72, nº 4.504, Marianao

PARISIEN

Hotel Nacional de Cuba
(Otro cabaret, el segundo mejor de la ciudad)

MAPA DE SITUACIÓN



COBERTURA DEL SEGURO DE VIAJE EUROPEA DE SEGUROS

RIESGOS Y SUMAS ASEGURADAS POR PERSONA Y VIAJE

I. EQUIPAJES

1. SEGURO DE EQUIPAJES Y EFECTOS PERSONALES:

Se garantiza el pago de las pérdidas materiales sufridas por el equipaje a consecuencia de robo, daños causados por incendio o robo, y daños por pérdida total o parcial ocasionados por el transportista. Límite 301 €.

II. ACCIDENTES

2. ACCIDENTES, durante las 24 horas:

En caso de fallecimiento o invalidez permanente, indemnización hasta el límite de 3.006 €.

3. ACCIDENTES EN EL MEDIO DE TRANSPORTE:

En caso de fallecimiento del Asegurado a consecuencia de accidente del medio de transporte público y colectivo, hasta el límite de 60.102 €.

III. ASISTENCIA

4. GASTOS MÉDICOS POR ENFERMEDAD O ACCIDENTE:

Pago de gastos y honorarios médicos, farmacéuticos (por prescripción facultativa), quirúrgicos, de hospitalización y ambulancia, con un límite de 602 €.

* Por gastos originados en España y derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España. Límite 3.006€.

* Por gastos originados en el extranjero y derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en el Extranjero. Límite 3.006 €.

5. GASTOS DE REPATRIACIÓN O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS:

Se organizarán y abonarán los gastos del medio de transporte, en caso de que por enfermedad o accidente no pueda continuar viaje y utilizar el transporte previsto en el programa objeto del viaje. Cobertura ilimitada.

6. REPATRIACIÓN O TRANSPORTE DE FALLECIDOS:

Hasta el lugar de inhumación en España. Cobertura ilimitada.

7. REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR DIRECTO:

En caso de defunción de un familiar directo en España, el Asegurador organizará y abonará los gastos del medio de transporte para el regreso del Asegurado. Cobertura ilimitada.

8. TRANSMISIÓN DE MENSAJES URGENTES

Se transmitirán los encargos urgentes, derivados de los riesgos cubiertos anteriormente. Cobertura incluida.

IV. RESPONSABILIDAD CIVIL

9. RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA durante el viaje:

EUROPEA toma a su cargo las indemnizaciones pecuniarias que con arreglo a los artículos 1902 al 1910 del Código Civil viniere obligado a satisfacer el Asegurado como civilmente responsable de daños corporales o materiales causados involuntariamente a terceros, con un límite de 6.011 €.

**INCLUIDO SERVICIO DE ASISTENCIA 24 HORAS
CON LLAMADA A COBRO REVERTIDO**